



Úterý 15. září 2026 19:30h
Tuesday, September 15th
"Laug Sonoris" Ensemble

Středa 16. září 2026 19:30h
Wednesday, September 16th
Lenka Župková + Ensemble

Čtvrtek 17. září 2026 19:30h
Thursday, September 17th
Annabelle Plum + Others

Tisková zpráva (echofluxx.org)

ECHOFLUXX 26 — MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NOVÝCH MÉDIÍ, HUDBY A

UMĚNÍ — ve svém šestnáctém ročníku představí hvězdnou sestavu souborů a interpretů, včetně **Laug Sonoris Ensemble**, pražského souboru pod vedením Patrika Kakos, **Lenka Župkové + Ensemble** a **Annabelle Plum + Others**, a to po dobu několika po sobě jdoucích večerů. Letošním místem konání je kostel sv. Klimenta na Klimentské 5 v Praze — kostel, jehož historie sahá až do středověku, s holými zdmi a čistou akustikou, zážitkem samotným o sobě. Vstup na festival je zdarma.

Program festivalu - Vstup zdarma na všechny akce

@ Sv. Kliment - KLIMENTSKÁ 5, NOVÉ MĚSTO, PRAHA 1

Úterý 15. září, 19:30 — **Laug Sonoris Ensemble** — díla Petra Hory (Praha) „Prototyp: axis 2026“, Timey Urban (Rakousko) „Safeword“ a Marka Zantera (USA) „The Persistence of Memory“.

Středa 16. září, 19:30 — **Lenka Župková + Ensemble** — díla Romana Zabelova (Bělorusko) „Sykorka“ pro akordeon, Jürgen Gönthera (Německo) „Fantasie 84“ pro akordeon, Lenky Župkové (Německo) „Čas-prostor“ pro soubor, Salvatore Sciarina (Itálie) „Caprice No. 2“ pro housle, Lenky Kozderkové (Praha) „Svitani pro flétnu“, Grażyny Bacewicz (Polsko) „Caprice No. 1“ pro housle, Eliane Radique (Francie) „Ocam mare“ pro soubor a „Improvisations“ pro celý soubor.

Čtvrtek 17. září, 19:30 — **Annabelle Plum + Others** — díla Vojtěcha Šembery (Praha) „HLAS pro hlas“, Annabelle Plum (Praha) „Kompozice pro pračku a hlas“ a vokální vystoupení Sarmena Almonda (Mexiko).

Echofluxx, založený v roce 2011, je každoroční festival nových médií s důrazem na experimentální hudbu, zvukové umění a film. Festivaly jsou zakořeněny v souhře riskování a seberealizace, odporu vůči mediální specifičnosti v umění a všímavosti Cage. Echofluxx se vyvinul z mezinárodního hnutí fluxus a University of Illinois-Urbana v USA v 70. letech, kde se objevili spolupracující skladatelé pracující graficky, sochařsky, v tanci, divadle, filmu a hlíně, a poté prostřednictvím přirozené postgraduální diaspory vytvořili různé artefakty, organizace, performance a festivaly po celém světě, jejichž součet se dodnes zvyšuje. Echofluxx spoluzaložil [Dan Senn](#), jeho umělecký ředitel.