

fama Q

David Danel, Roman Hranička – violin,
Ondřej Martinovský – viola
Balázs Adorján – violoncello

fama Q is a string quartet that was founded in 2005 in Prague. Its members, being also orchestral musicians with the Prague Philharmonia, were always devoted to chamber and string quartet music making. *fama Q* presents regularly the works of contemporary composers, be it the traditional approaches of 20th century or the avant-garde classics (Schoenberg, Berg, Webern, Dutilleux, Cage, Kurtág, Ligeti, Kagel, Nono, Feldman, Xenakis amongst others), as well as prominent international and Czech composers of these days (G. F. Haas, Husa, Kopelent, Smolka, Srnka, Graham, LoudováMarek, Matej, Pudlák, Zemek, Burlas). *fama Q* paves the way too for emerging young Czech and international authors (Adámek, Pelo, Ho, Kadeřábek, McMullin, Lejava). Finally, *fama Q* also does not cease to explore the beauty of traditional string quartet repertoire (Haydn, Mozart, Dvořák, Janáček, Shostakovitch, Martinů).

fama Q appeared at renowned Prague concert series such as Přítomnost/Presence, PKF - Prague Philharmonia's Krása dneška/Le Bel aujourd'hui/The Beauty of Today, at festivals such as Contempuls, Der Film, New Music Marathon, Třídění (all in Prague), Exposition of New Music (Brno, CZ), MusicOlomouc, Forfest, You:rope Together (Essen, Germany), Afyonkarahisar Classical Music Festival (Turkey), Evenings of New Music, Festival SPACE (Bratislava, Slovakia), and in concerts in Japan. Members of *fama Q* also led numerous workshops to promote contemporary music performance at the Academies of Music in Prague and Bratislava, at the Palacký University in Olomouc and also on their tours abroad in Romania (conservatories in Cluj – Napoca, Iasi, Bucharest) and in Turkey (Afyonkarahisar). During the year of 2011 *fama Q* made their US debut (Philips Collection, Washington D.C.) and also toured Slovakia and Romania with the works of Janáček, Ligeti, Kurtág and Xenakis. In 2012 the quartet presented Marek Kopelent's works at the Prague Spring Festival, in 2013 appeared at ISCM World New Music Days 2013 being held in Bratislava, Košice and Vienna. 2014 *fama Q* was featured at festival Smetana Days Pilsen and Janáček's May Ostrava. 2015 saw *fama Q* perform at Ostrava Days - bienale of New Music, tribute concerts for the holocaust victim composers in Prague and Terezín and record works of the Canadian composer Rita Ueda ao. In 2016 invitations follow again from the prestigious Prague Spring Festival, to the project Performing the Jewish Archive (Prague), to Jerusalem, Israel, Toledo, Spain, Quiberon, France, and elsewhere.

fama Q

David Danel, Roman Hranička – housle
Ondřej Martinovský – viola
Balázs Adorján – violoncello

fama Q je kvartetní uskupení, které vzniklo v r. 2005 v Praze. Hráči jsou členy předních českých orchestrů, které spojuje nadšení pro komorní a kvartetní hudbu. *fama Q* uvádí pravidelně skladby soudobých autorů, jak klasiků avantgardy a tradičnějších proudů 20.stol. (Schoenberg, Berg, Webern, Dutilleux, Cage, Feldman, Kagel, Kurtág, Ligeti, Lutoslawski, Nono, Scelsi, Xenakis ad.),

tak nynějších významných českých i evropských tvůrců (G. F. Haas, Lévinas, Husa, Klusák, Kopelent, Smolka, Srnka, Graham, Loudová, Marek, Matej, Pudlák, Zemek). **fama Q** často premiéruje skladby mladých českých a zahraničních skladatelů (Pelo, Ho, McMullin, Adámek, Kadeřábek, Pálka, Smejkalová, Trnka). **fama Q** neopomíjí ani tradiční kvartetní repertoár (Haydn, Mozart, Dvořák, Janáček, Šostakovič, Martinů ad.)

Kvarteto **fama Q** je častým hostem v rámci pražských koncertních cyklů Přítomnost, Umělecká beseda, Krása dneška, vystupovalo na festivalech Der Film, Contempuls, New Music Marathon, Třídění (vše Praha), Expozice nové hudby Brno, MusicOlomouc, Forfest Kroměříž, You:rope Together (Essen, Německo), Afyonkarahisar Klasikal Müzik Festivali (Turecko), Večery novej hudby, SPACE Festival (Bratislava, Slovensko) a taky na koncertech v Japonsku. Členové **fama Q** taky s radostí přijímají pozvání na různé semináře a dílny věnující se interpretaci soudobé hudby – hostovali na HAMU Praha, VŠMU Bratislava, Univerzitě Palackého v Olomouci, a na svých zahraničních cestách v Rumunsku (Bukurešť, Cluj-Napoca, Iasi) a Turecku (Afyonkarahisar). V roce 2011 se kvarteto **fama Q** představilo poprvé na několika koncertech v Rumunsku (s díly Kurtága, Ligetiho a Xenakise), na turné po Slovensku a taky premiérově v USA (The Phillips Collection - Washington D. C. mj.s profilovým programem M. Srnky), v roce 2012 představilo dílo Marka Kopelenta v rámci festivalu Pražské jaro a v roce 2013 hostovalo na festivalu Magister Ludi v Moskvě i na prestižních ISCM World New Music Days 2013 – Bratislava/Košice/Wien. V r. 2014 kvarteto **fama Q** zavítalo na Smetanovské dny Plzeň a Janáčkův máj, hostovalo ve Francii, v r.2015 se mj. podílelo na festivalu Defiant Requiem v Praze a Terezíně, nahrávalo tvorbu kanadské autorky Rity Ueda, vystoupilo na bienále Ostravské dny nové hudby a pro rok 2016 se kvartetu dostalo mj. opětovného pozvání na festival Pražské jaro, k participaci na projektu Performing the Jewish Archive a k účinkování na festivalech ve španělském Toledu, francouzském Quiberonu či v Jeruzalémě.
