



7. 5. – 11. 5. 2013/Trafačka Aréna/Kurta Konráda 1 – Praha 9

ECHOFLUXX 13

úterý 7. 5. – sobota 11. 5. 2013
TRAFACKÁ ARÉNA – Kurta Konráda 1 – Praha 9
echofluxx.org

Echofluxx 13 je již třetím pokračováním mezinárodního festivalu nových médií, umění a experimentální hudby. Festival navazuje na hnutí *Fluxus* a koná se v *Trafačka Aréně*, bývalé trafostanici, která nyní slouží současným umělcům. Představuje nová média, umění a experimentální hudbu, jež používají materiály a formy bez ohledu na médium a vsazují je do alternativních prostorů. Mezi letošní hosty patří řada umělců z celého světa, včetně Austrálie, Spojených států, Polska, Švýcarska a České republiky. Přivítáme Michael J. Schumachera, jehož CD *Room Pieces* (Records XI), se umístilo na první příčce v kategorii „moderní kompozice“ časopisu *The Wire* v roce 2003. Nebo klarinetistku a skladatelku Brigid Burke, spojující celou řadu hudebních oblastí a médií, včetně modifikací hudebních nástrojů. Dále také fotografku Jolanu Havelkovou, která spolu s hudebnicí a skladatelkou Lucií Vítkovou, představí jejich projekt historických skladeb v moderní reinterpetaci. A v neposlední řadě průkopníka Audioartu, Norberta Möslanga, držitele ceny *Prix du Cinéma Suisse 2010* za nejlepší filmovou hudbu. Součástí festivalu je rovněž výstava, jež se angažuje v industriální struktuře budovy, která nabízí řadu možností, jak prostor znovu naplnit, rozvinout a aktualizovat.

PROGRAM FESTIVALU

Úterý, 7. května, 18.00

Vernisáž výstavy:
Alessandra Svatek (CZ), Artur Magrot (CZ),
Karel Kunc (CZ), Julius Reichel (CZ), Michal Kohút (CZ)
Zahajovací párty:
Jamchestra (CZ)
Audiovizuální koncerty:
Michael J. Schumacher (US)
Martin Blažiček (CZ) a Michal Zbořil (CZ)
Hudba po koncertech:
Lukáš Ježek (CZ)

Středa, 8. května, 20.00

Audiovizuální představení:
Brigid Burke (AU)
Michal Cáb (CZ) a GND (CZ)
Martin Janecek (CZ) a Bethany Lacktorin (US)

Čtvrtek, 9. května, 20.00

Koncerty experimentální hudby:
Norbert Möslang (CH)
Joanna Adamczewska (PL)
Early Reflections (CZ) uvádí:
OEM Arts: Jan Trojan (CZ), Ivan Boreš (CZ), Jakub Rataj (CZ),
Jiří Lukeš (CZ), Ladislav Železný (CZ), Michal Horáček (CZ)

Pátek, 10. května, 20.00

Live Drawing a Konceptuální kompozice:
Jolana Havelková (CZ) and Lucie Vítkova (CZ)
K.U.N.T.Z. Zirkus (AT/CZ)

Sobota, 11. května, 20.00

Dernisáž výstavy a festivalová párty:
Yves Degoyon (FR),
Echofluxx Ensemble with Anja Kaufmann (CH),
David Means (US), Michal Cimala (CZ),
Dan Senn (US), a další...

Kurátoři:

Výstava: Diana Winklerová, Blanka Švédová and Lucie Šmardová
Mediální představení: Dan Senn and Anja Kaufmann
Koncerty experimentální a Nové hudby: Sylva Smejkalová z Early Reflections
Technická supervize: Jan Trojan
Živý přenos: 08ohm.tv

Jednodenní vstupné – 70 Kč, vstupné na celý festival – 200 Kč

swiss arts council
prohelvetia

**POLSKÝ
INSTITUT
PRAHA**



Akademie
výtvarných umění
v Praze

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ FAMU

Čtyři dny/Four Days

ECHOFLUXX 13

Tuesday 7. 5. – Saturday 11. 5. 2013
TRAFACKA ARENA – Kurta Konráda 1 – Prague 9
echofluxx.org

Echofluxx 13 is the third successive international festival of new media, art and experimental music. The Festival continues in the tradition of the Fluxus movement and presents new media, art and experimental music, which use materials and forms without regard to medium, within alternative spaces. This year the event is held in the Trafačka Arena, a former electrical substation used by contemporary artists. Artist from around the world including Australia, the United States, Poland, Switzerland and The Czech Republic. Welcome Michael J. Schumacher (US), whose CD Room Pieces (XI Records) was rated best of 2003 in category Modern Composition by The Wire magazine. Clarinetist and composer Brigid Burke combines her interests across a spectrum of the arts and extends the range of instruments by physically modifying them. Contemporary photographer Jolana Havelková (CZ) in cooperation with musician and composer Lucie Vítková (CZ) presents a project of historical sounds in a modern reinterpretation. Norbert Möslang (CH), a pioneer in audioart, won the Prix du Cinéma Suisse 2010 for the best film music. A part of the Festival is the exhibition engaging in the industrial structure of the building, which offers options to fill, update and redevelop the space.

FESTIVAL PROGRAMME

Tuesday, May 7th, 6pm

Opening gallery exhibition:
Alessandra Svatek (CZ), Artur Magrot (CZ),
Karel Kunc (CZ), Julius Reichel (CZ), Michal Kohút (CZ)
Opening party:
Jamchestra (CZ)
Audiovisual Concerts:
Michael J. Schumacher (US)
Martin Blažiček (CZ) and Michal Zbořil (CZ)
Music after the concerts:
Lukáš Ježek (CZ)

Wednesday, May 8th, 8pm

Audiovisual Performances:
Brigid Burke (AU)
Michal Cáb (CZ) and GND (CZ)
Martin Janecek (CZ) and Bethany Lacktorin (US)

Thursday, May 9th, 8pm

Concerts of New Music:
Norbert Möslang (CH)
Joanna Adamczewska (PL)
Early Reflections (CZ) presents:
OEM Arts: Jan Trojan (CZ), Ivan Boreš (CZ), Jakub Rataj (CZ),
Jiří Lukeš (CZ), Ladislav Železný (CZ), Michal Horáček (CZ)

Friday, May 10th, 8pm

Conceptual composition and Live Drawing Performance:
Jolana Havelková (CZ) and Lucie Vítková (CZ)
K.U.N.T.Z. Zirkus (AT/CZ)

Saturday, May 11th, 8pm

Dernissage and Festival Party:
Yves Degoyon (FR)
Echofluxx Ensemble with Anja Kaufmann (CH),
David Means (US), Michal Cimála (CZ),
Dan Senn (US), and others...

Curated by:

Gallery Exhibition: Diana Winklerová, Blanka Švédová and Lucie Šmardová
Media Performances: Dan Senn and Anja Kaufmann
Concerts of New Music: Sylva Smejkalová from Early Reflections
Technical Supervision: Jan Trojan
Live Streaming: 08ohm.tv

One day Ticket – 70 CZK, Full Festival Ticket – 200 CZK

Sponsored by/ Partners:

swiss arts council
prohelvetia



Akademie
výtvarných umění
v Praze

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ FAMU

