

Jolana Havelková (Česká republika)

Jolana Havelková je současná česká fotografka, filmařka, kurátorka a vysokoškolská pedagožka. Vystudovala Institut tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty při Slezské univerzitě v Opavě. V letech 1999–2008 přednášela na Fakultě užitého umění a designu Univerzity J.E.Purkyně v Ústí nad Labem (Ateliér fotografie a Ateliér digitálních médií).

Ve své tvorbě se zaměřuje na práci s konceptuální fotografií, zabývá se drobnými intervencemi do okolního prostředí (site-specific art). Podílí se na mail-artových, experimentálních a hudebních projektech, na kterých spolupracuje s umělci různých oborů. Skladatelku a muzikantku Lucii Vítkovou přizvala k akusticko-vizuálnímu projektu s názvem *Návrh na změnu partitury*.

Jolana Havelková samostatně vystavovala na řadě míst, bývá rovněž zařazována na různé společné přehlídky současného umění a tématické skupinové výstavy (např. *Česká fotografie 20. století*, *Současná česká krajina*, *Fotogenie identity*, *Vnitřní okruh*). Spolupracovala na dokumentárních filmech *Fotograf František Drtikol* a *Světlo a obraz o Tomáši Špidlíkovi*. Od roku 1993 spoluorganizuje *fotografický festival Funkeho Kolín*.

Připravila řadu výstav z oblasti fotografie a současného umění (*Status Nascendi*, *Bedřich Grünzweig* a další). Nakladatelství Kant vydalo její knihu fotografií *Kolín* s esejí Josefa Škvoreckého a knihu *Iluzionista na záletech*, kterou opatřila ilustracemi.

[www. jolanahavelkova.com](http://www.jolanahavelkova.com)