

17. – 21. Dubna 2012 (echofluxx.org)

Trafačka Studio, Čerpadlová 4, Praha 9, Česká Republika
Metro B – Palmovka, Tram 8/9/15, zastávka Nádraží Libeň

ECHOFLUXX 12

Festival experimentální hudby a nových médií

Echofluxx 12 je festival nových (zvukových a filmových) médií, vizuálního umění a experimentální hudby. Ve dnech od 17. 4. do 21. 4. 2012 představí díla českých i zahraničních umělců. Vstup na všechny večery je zdarma.

V současném umění silně rezonují ozvěny hnutí Fluxus a jeho neustálého zpochybňování výhradního postavení jednoznačně definovaných uměleckých a hudebních proudů. **Echofluxx 12** představuje rozmanitou škálu nového umění a hudby, od experimentálního filmu přes poezii až po experimentální hudbu a výtvarné umění v prostoru **New Trafačka**, která svojí architekturou a konceptem místa naprosto podporuje multimediální charakter festivalu.

Během pěti večerů se představí čeští a zahraniční umělci experimentující v oblasti zvuku a nových médií. Jeden z těchto večerů je věnován umělcům ze sdružení **early reflections**, které se soustředí na prezentaci a propagaci současné vážné hudby.

Součástí festivalu je prezentace studentů CAS – FAMU z ateliéru Martina Blažíčka, kteří pro samostatný prostor připravili instalaci **Místoprost Zvuku**.

Během konání festivalu je v členitých prostorech **Studio Trafačka** přístupná výstava s názvem a tématem **Everyday Nature**, jenž představí práce sedmi umělců reflektující fenomén každodennosti.

PROGRAM FESTIVALU

Úterý, 17. dubna: vernisáž výstavy **Everyday Nature** a instalace **Místoprost Zvuku** v 18.00, (otevřené každý den po dobu konání festivalu); **Lukasz**

Szalankiewicz (Polsko); **Marcus Bergner** (Austrálie) a **Marek Bouda** (ČR); **Michal Cimala** (ČR) a **Aleš Zemene** (ČR); Začátek programu ve 20.00.

Středa, 18. dubna: **Daniel Hanzlik** (ČR) a **Pavel Mrkus** (ČR); **Dan Senn** (USA). Začátek programu ve 20.00.

Čtvrtek, 19. dubna: **David Means** (USA); **Toine Horvers** (Nizozemí) a **Marcus Bergner** (Austrálie), **Jose Pablo Estrada Torresca** (Mexico) and **Mojmir Pukl** (ČR). Začátek programu ve 20.00.

Pátek, 20. dubna: **early reflections** – koncert experimentální hudby (Markéta Mazourová, Michal Rataj, Sylva Smejkalová, Quido Sen, Andrea Sodomka). Začátek programu ve 20.00.

Sobota, 21. dubna: **festivalová párty**; **Krzysztof Topolski** (Polsko), **Anja Kaufmann** (Švýcarsko) a **Tessa Lee** (MU); **George Cremaschi** (US); **KPFRM/ Monstralego, TRON & PAUL ABRAHAM**.

early reflections

Sdružení **early reflections** bylo založeno roku 2003 skladateli Sylvou Smejkalovou a Michalem Trnkou jako občanské sdružení, jehož záměrem je aktivní podpora a provozování soudobé vážné hudby. Během své existence se **early reflections** vyprofilovalo v uměleckou platformu, na které se současná hudba úspěšně konfrontuje také s jinými žánry umění, např. pantomimou, výtvarným či multimediálním uměním. V současné době se orientuje na oblast multimediálních projektů s mezinárodní účastí. Stranou nezůstává ani trvalá prezentace hudebního odkazu klasiků XX. století a tvorba žijících českých autorů

MÍSTNOST ZVUKU

Instalace **Místnost Zvuku** je souborem nezávisle rozvíjených myšlenkových konceptů kolem středového tématu zvuku a zvukového přístroje, které se v závěru propojují v podobě společně vystavěné prostorové instalace pro festival Echofluxx 12. Předmětem zájmu jsou přístroje, které sloužily, nebo slouží k poslouchání, radiopřijímače, reproduktory, zesilovače. Aniž bychom v nich hledali skrytou poetiku, nebo přenesené významy, díváme se na ně jako na prosté objekty, zdroje zvuku. Vytvořená situace v galerii je nečiní ničím jiným, než jsou. Hledá nové místa a konfigurace pro jejich obvyklé funkce a zahrává si s našimi posluchačskými návyky. Vytavující umělci, studenti z ateliéru Martina Blažíčka CAS – FAMU: Kateřina Bílková, David Šmítmajer, Jiří Rouš, František Týmal.

EVERYDAY NATURE

Everyday Nature – téma a název výstavy – představuje práce sedmi umělců, které různými způsoby reflektují fenomén každodennosti.

Slova **Everyday** (všední, každodenní, obyčejný, běžný, obvyklý, nezajímavý) and **Nature** (příroda, podstata, přirozenost, základní vlastnost, povaha, charakter, nátura, nahota) tvoří nedělitelnou dvojici. Význam jednoho slova je závislý na druhém, navzájem se podmiňují a ovlivňují.

Dynamika tohoto vztahu se objevuje ve vnímání našich vztahů a prostředí, ve kterém žijeme, v pohybech které vytváříme, v procesech jichž se účastníme.

Kurátor: Petra Vlachynská

Vytavující umělci: Michal Cimala, Linda Čiháčková, Michal Kohút, Quido Sen, Dada Tragorová, Martin Tůma, Diana Winklerová

Efemera of Prague (www.efemera-ephemera.org) – Organizátoři festivalu

Dan Senn (USA), Anja Kaufmann (Swiss), Sylva Smejkalová (Czech), Petra Vlachynská (Czech), George Cremaschi (USA), and Caroline Daniel (Australia).